

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА «ТУТТИ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

решением  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Л.С.Джанполат  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы  
«Тутти»

\_\_\_\_\_  
Н.Б.Пантюшова  
Приказ № 51-О  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

Класс 2

2023/2024 учебный год

Ф. И.О. учителя: Берлин Л.Л.

Квалификационная категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

1. Образовательная программа ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт – Петербурга.
2. План внеурочной деятельности ГБОУ школы «Тутти».

### Ресурсное обеспечение программы

- В.Л. Стрелкина Нетрадиционная техника изодейтельности в школе. М., 2013
- Учись рисовать и лепить. М.: Просвещение, 2012
- М.Н. Коньшева Чудесная мастерская. М., 2012
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. М., 2013

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы Художественное творчество во 2 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Программа предусматривает *чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Необходимо постоянно уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок лает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественных техник (аппликация и коллаж, монотипия, ленка, бумагопластика и др.).

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

## Планируемые результаты освоения

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

*К концу учебного года обучающиеся получают возможность узнать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся овладеют такими навыками как:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Поурочно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Дата проведения	
			План	Факт
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1-я неделя сентября	
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	2-я неделя сентября	
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	3-я неделя сентября	
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	4-я неделя сентября	
5	«Праздничный букет» - коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1-я неделя октября	
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	2-я неделя октября	
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	3-я неделя октября	
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	4-я неделя октября	
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	2-я неделя ноября	
10-11	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	3-я, 4-я недели ноября	
12-13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	5-я неделя ноября, 1-я неделя декабря	
14-15	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	2-я, 3-я, недели декабря	
16	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	4-я неделя декабря	
17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	2-я неделя января	
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	3-я неделя января	
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	4-я неделя января	
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	5-я неделя января	
21	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев	1-я неделя	

		способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	февраля	
22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	2-я неделя февраля	
23	Февральская лазурь	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	3-я неделя февраля	
24	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1-я неделя марта	
25	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	2-я неделя марта	
26- 27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	3-я неделя марта, 1-я неделя апреля	
28	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	2-я неделя апреля	
29	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	3-я неделя апреля	
30- 31	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	4-я, 5-я недели апреля	
32	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1-я неделя мая	
33	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	2-я неделя мая	
34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	3-я неделя мая	